



Skąd taki logotyp?

1. Podstawą projektowania znaku są dwie figury geometryczne: kwadrat i koło.

• **KOŁO** /wg. Słownika Symboli Literackich/ symbolizuje absolut, doskonałość, wewnętrzną jedność, harmonię, równowagę, precyzję, kompletność, Niebo, Słońce, duszę, pierwiastek duchowy, **pierwiastek żeński**, czas.

• **KWADRAT** /wg. Słownika Symboli Literackich/ symbolizuje absolut, doskonałość, wszechświat, ziemię, przestrzeń, cztery strony świata, cztery części, porządek, solidność, cztery okresy życia ludzkiego, wiedzę, prostotę. Na planie kwadratu budowano miasta, place i domy.

W projekcie KOŁO symbolizuje pierwiastek żeński i ŚWIĘTOŚĆ (okrągły nimb, klejnot).

KWADRAT symbolizuje miejsce DOM/PRZEDSZKOLE, równocześnie stając się KORONĄ - symbolem władzy królewskiej.

2. Z planu kwadratu i jego przekątnych powstaje KORONA/ DOM. Koło zostaje wpisane, jako miejsce klejnotu w koronie.

3. Po wyczyszczeniu linii pomocniczych (przekątnych i koła), powstaje model logotypu, który można interpretować, jako:

- KORONA z klejnotem w koronie lub kotem symbolizującym głowę lub nimb. Korona jest symbolem władzy Królowej Jadwigi - pierwszej kobiety-dziewczynki - KRÓLA POLSKI.
- BUDYNEK / DOM (przedszkole) z wejściem, na którym widnieje numer (w tym wypadku numer przedszkola).



Projektowanie ostatecznej formy logotypu

1. Kolorystyka:

- **CZERWIEN** - symbol władzy królewskiej (czerwony płaszcz koronacyjny).

Symbolika według Muzeum Narodowe w Krakowie: Czerwień we wszystkich kulturach wiązała się z pojęciem sił życiowych. Jest to kolor o tyle “ziemski”, o ile błękit jest “transcendentalny”. Z czerwoną barwą łączono zarówno pojęcie miłość i caritas. Symbolika średniowiecza zwracała uwagę na odcień czerwieni. Czerwień cynobru oznaczała “zwykłą” czerwień, zmysłową, “ziemską”, natomiast purpura, kolor cesarski była barwą Caritas, kolorem ognia i Ducha Świętego.

- **BIEL i CZERŃ** - elementy z czerwonego królewskiego płaszcza (biały futrzany kołnierz z czarnymi elementami), czerni w projekcie logotypu jest proporcjonalnie tyle, ile na królewskim płaszczu, spełnia tu funkcję symboliczną.

- **CZERWIEN na BIELI:** CZERWONY logotyp na BIAŁYM tle symbolizuje również barwy narodowe Polski.



Projektowanie ostatecznej formy logotypu

2. Projektowanie numeru przedszkola , cyfry 76:

- jeśli przyjąć, że logotyp to korona, to cyfra 76 znajduje się w miejscu, gdzie w centrum korony znajduje się klejnot
 - jeśli przyjąć, że logotyp to budynek, to cyfra 76 znajduje się w miejscu, gdzie znajdują się drzwi
-
- ostateczny kształt numeru 76, który projektowany jest na bazie **fontu Anton**, przybiera, poprzez uproszczenie elementów formę abstrakcyjną, jednak nadal czytelną, stając się znakiem graficznym wpisanym w logotyp
 - **font Anton** posłuży do podpisania logotypu



Samorządowe Przedszkole nr 76
im. Św. Jadwigi Królowej Polski w Krakowie



Samorządowe Przedszkole nr 76
im. Św. Jadwigi Królowej Polski w Krakowie

LOGOTYP Z podpisem

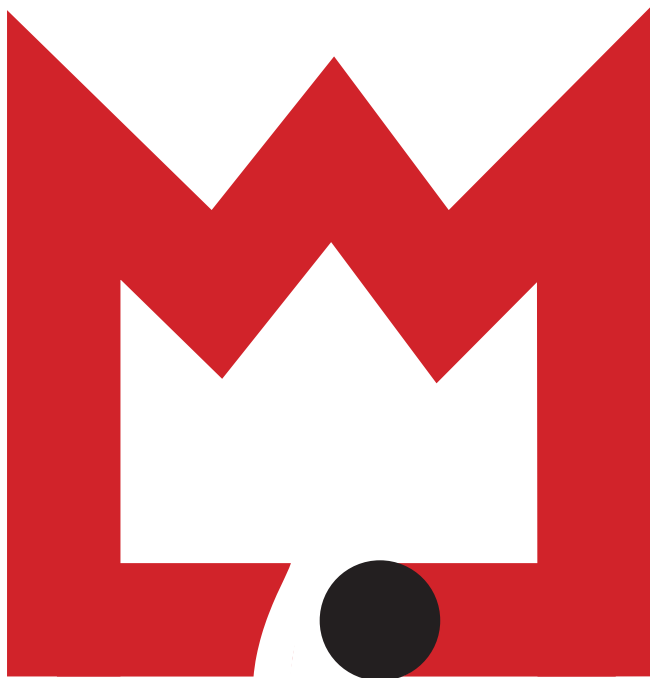
1. Kolorystyka podpisu:

- **CZERŃ** / typografia tradycyjna, jak w tradycyjnym druku, czyli czarna litera na białym papierze
- jedynie numer przedszkola wyróżniony jest kolorem czerwonym, nawiązując do kolorystyki logotypu

2. Element typograficzny w napisie:

- czerwona zaokrąglona linia na końcu pierwszego wersu, jest powieleniem czarnej linii z formy graficznej numeru 76, ale ostatecznie staje się prostą czerwoną linią
- czerwona linia na końcu pierwszego wersu domyka kompozycję literniczą dwóch wersów pod logotypem

3. Zastosowany font: ANTON



LOGOTYP

Ostateczna forma logotypu / czerwony znak z czarnym elementem na białym tle.

• Forma

Logotyp zaprojektowany jest w sposób nowoczesny, nawiązujący do nowoczesnej architektury przedszkola i wyposażenia sal lekcyjnych.

• Treść

Logotyp nawiązuje do tradycji, poprzez zastosowanie tradycyjnego elementu historycznego: korony.

• Do zastosowania w przestrzeni publicznej na:

- budynku przedszkola
- plakatach
- flagach

do zastosowania:

- na papierze biurowym
- na naklejkach
- na dyplomach
- na laurkach
- na białych koszulkach (na kolorowych wymaga modyfikacji kolorystycznej lub drukowania na białym polu)